

# Grécia Antiga

Localização no espaço europeu (mapa da Europa)

## A Hélade – terra dos Helenos

➤ Grécia continental ➤ Ilhas do mar Jónico e Egeu ➤ Litoral da Turquia ➤ Colónias do Mediterrâneo

### Condições naturais da Grécia Antiga:

- Península rodeada pelo mar Mediterrâneo.
- Relevo montanhoso e vales profundos o que dificulta a comunicação entre as várias regiões e promove o isolamento das comunidades.
- Pobreza dos solos que dificulta a vida e obriga a procura de recursos no exterior através do mar, a melhor via de comunicação.

## As Cidades-estado gregas

A Grécia Antiga nunca constituiu um Estado unificado, era um povo distribuído por vários pequenos estados independentes – Cidades-estado (PÓLIS) que apresentavam as seguintes características em comum:

- Mesma origem como povo
  - Mesma língua
  - Mesma cultura (deuses, escrita)
  - Mesmo modo de vida
- } Elementos comuns às várias PÓLIS

**(CONCEITO OU DEFINIÇÃO) PÓLIS** – território autónomo onde os Helenos se organizavam política e socialmente, de forma a garantirem a sua liberdade. Pólis corresponde ao que hoje consideramos um país independente.

Para existir a PÓLIS tinha de reunir os seguintes elementos:

(ler doc 2. da página 55)

- Território
- População
- Política (leis, governo próprio)
- Economia (agricultura, actividade artesanal, comércio, moeda)
- Cultura (deuses, língua, arte, ...)

## A POLIS ATENIENSE

Tinha o seu centro na cidade de Atenas e organizava-se em 3 zonas principais: **Acrópole, Ágora e a Necrópole**. À volta desta estendiam-se campos agrícolas.

### Atividades Económicas

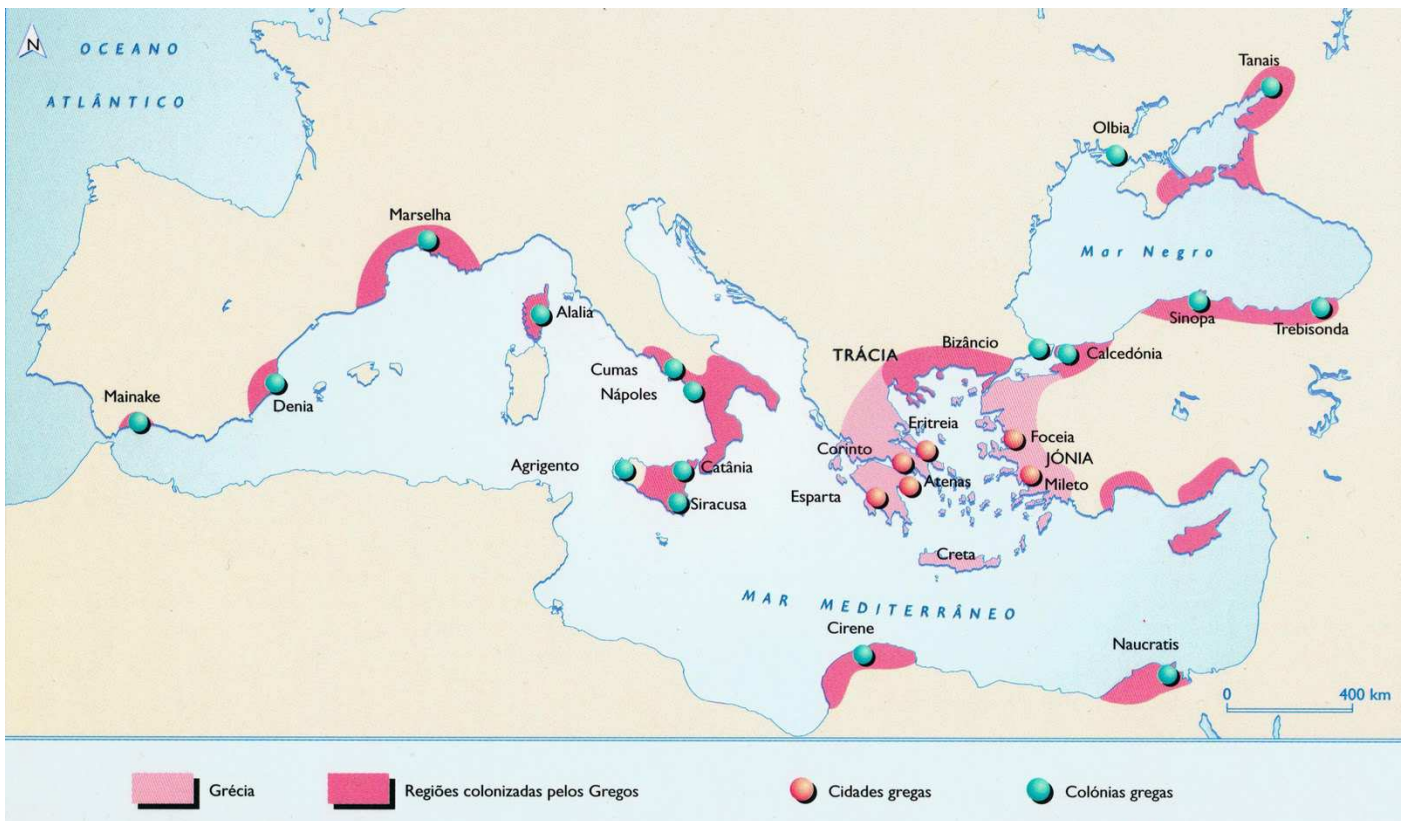
A agricultura era a principal actividade (cereais, azeite e vinhos as principais produções)

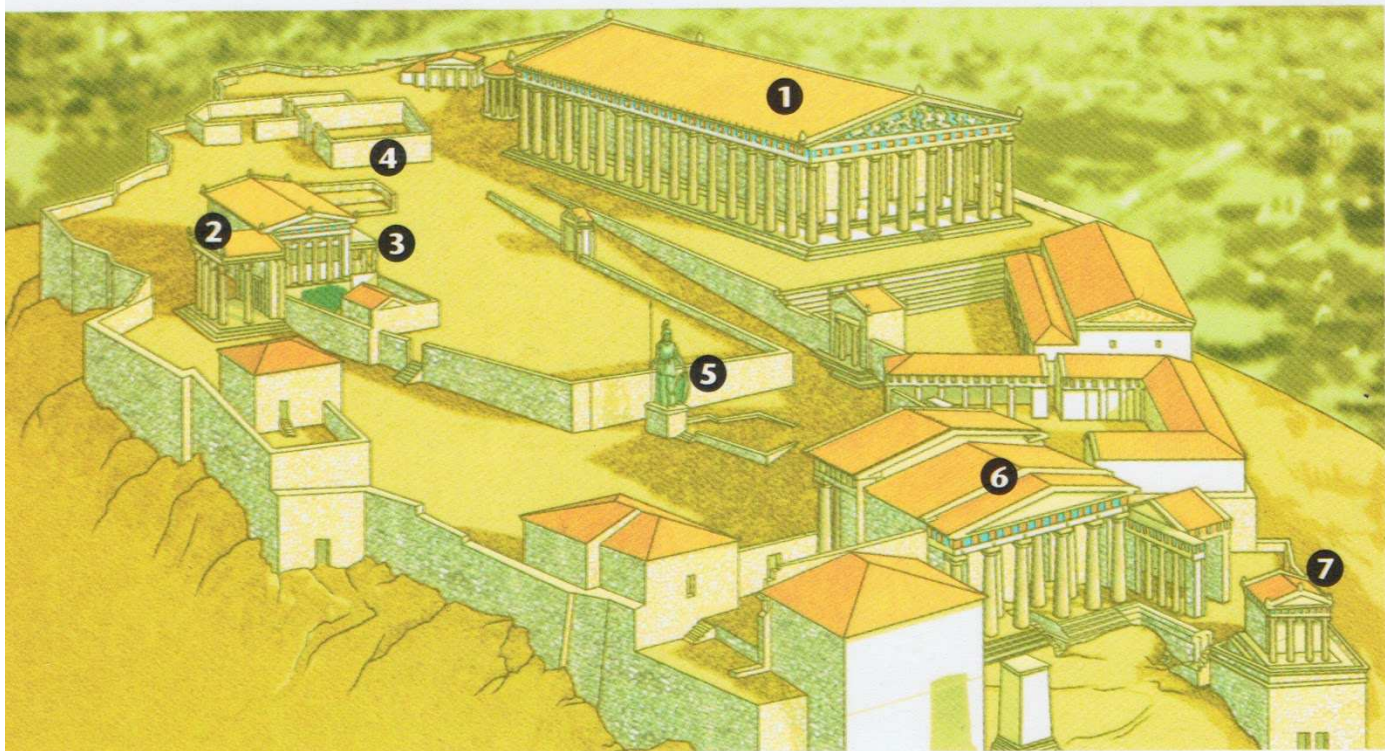
### Atividades artesanais e comerciais:

Importam: tecidos madeira metais e cereais

Exportam: vinho e azeite, armas e utensílios de ferro, vasos cerâmicos. Navios.

Era um comércio que se fazia por via marítima e utilizando a moeda (Dracma).





A Acrópole de Atenas era inicialmente uma cidadela fortificada, tornando-se, com o tempo, no principal espaço religioso da cidade.

Acedia-se à Acrópole passando pelos **Propileus (6)**, uma entrada monumental. Uma vez dentro, um curto passeio conduzia ao templo de **Atena Nike ("vitória") (7)**, um pequeno e elegante templo em mármore, em honra de Atena Vitoriosa. Muito perto localizava-se a célebre Atena Promachos, uma colossal **estátua de bronze (5)**, de quase 10 metros de altura, obra de Fídias e que representava a patrona da cidade com lança, escudo e elmo, como vigilante e guardiã da Acrópole. Mais afastado, encontrava-se o majestoso **Parténon (1)**, emblema da cidade e glória de Atenas, construído entre os anos 447 e 432 a. C. **O Erectéion (2)**, notável pela elegância dos seus **pórticos (de cariátides) (3)**, (colunas em forma de mulheres) e pela delicadeza da sua decoração, foi erigido após a morte de Péricles, entre os anos 421 e 406 a. C., em honra de Erecteo, uma dos primeiros reis de Atenas. No **altar de Atena (4)** realizavam-se sacrifícios de animais em honra da deusa.

- 1 – Acrópole
- 2 – Ágora (praça pública)
- 3 – Campos agrícolas
- 4 – Necrópole
- 5 – Porto do Pireu

