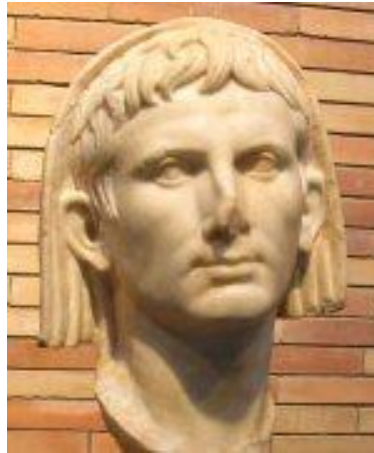
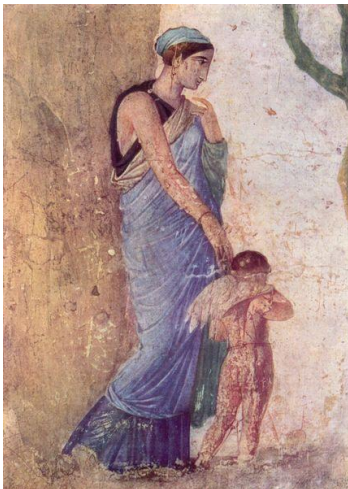


# Arte Romana

- Arquitectura e urbanismo
- Escultura
- Pintura



## Principais características da arquitectura:

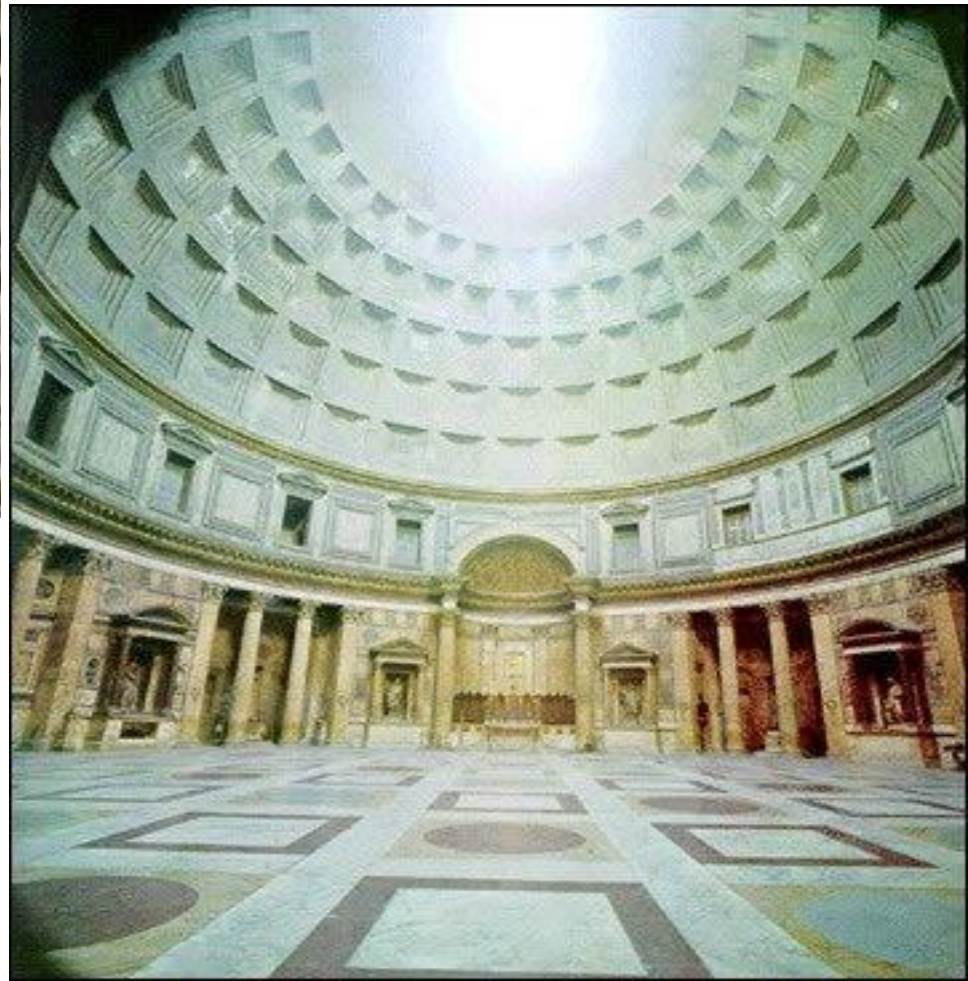
- Monumentalidade e grandiosidade das construções;
- Solidez e durabilidade;
- Utilização de elementos da arquitectura grega como frontões, colunas e frisos e das ordens arquitectónicas;
- Utilização do arco de volta perfeita, das coberturas em abóbada e em cúpula;
- Preocupação com a funcionalidade.





## Panteão Romano

Templo dedicado a todos os deuses. Foi transformado em igreja cristã em 609. A sua altura é de 44 m; a cúpula tem, também, 44 m de diâmetro. O óculo tem 8 m de diâmetro e é a única fonte de luz do edifício.

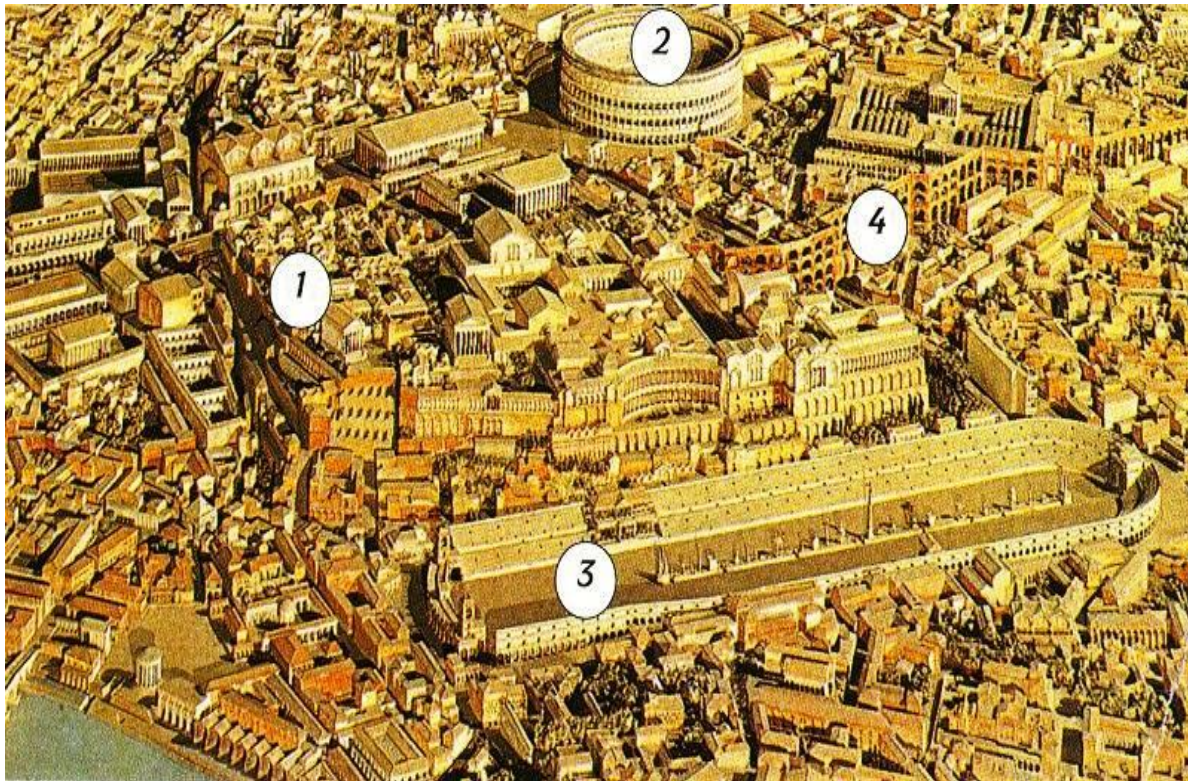


Coliseu de Roma (49 m de altura e 537 m de perímetro). Foi inaugurado pelo Imperador Tito em 80 d.C.



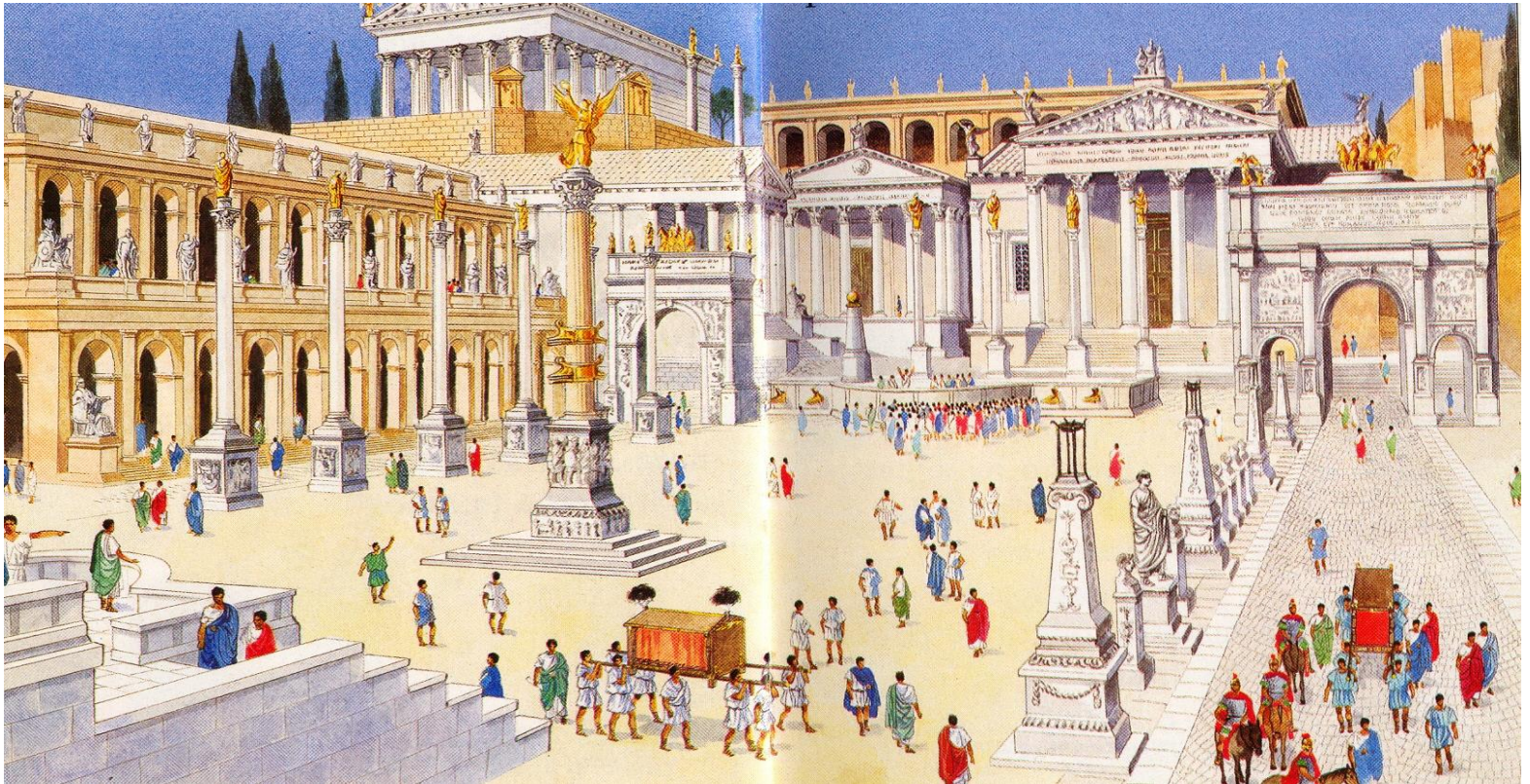
# Urbanismo

Sistema de organização das cidades de acordo com as necessidades da população (abastecimento de água, esgotos, arruamentos, edifícios, etc.).



1. Fórum Romano.
2. Coliseu.
3. Circo Máximo.
4. Aqueduto.

# Fórum Romano



O Fórum era a praça pública situada no centro da cidade, onde se localizavam os tribunais e a casa do Senado (centro político), alguns templos importantes dedicados aos deuses públicos (centro religioso), escritórios de mercadores e banqueiros e o mercado principal (centro comercial).

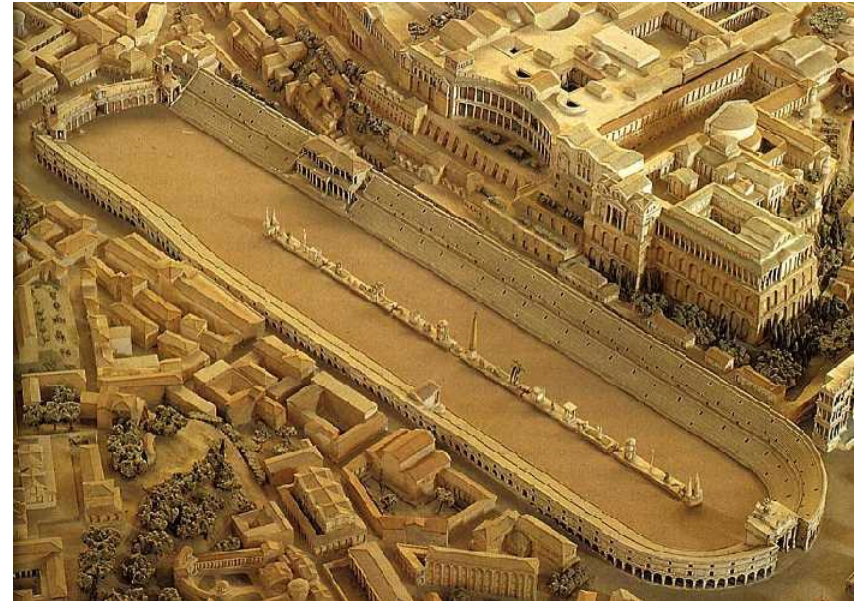
## Fórum Romano - ruínas



## Espaços de entretenimento



Teatro



Circo Máximo

Os teatros, os anfiteatros, onde se podia assistir a lutas de gladiadores e destes com animais, e os circos, onde decorriam corridas a pé, de cavalos e, sobretudo, de carros.



## Espaços de higiene



Latrinas



Termas

Termas (balneários públicos) e latrinas, servidas por uma rede de esgotos e aquedutos que traziam a água das nascentes até à cidade.

## Zonas residenciais



Ínsula



Domus

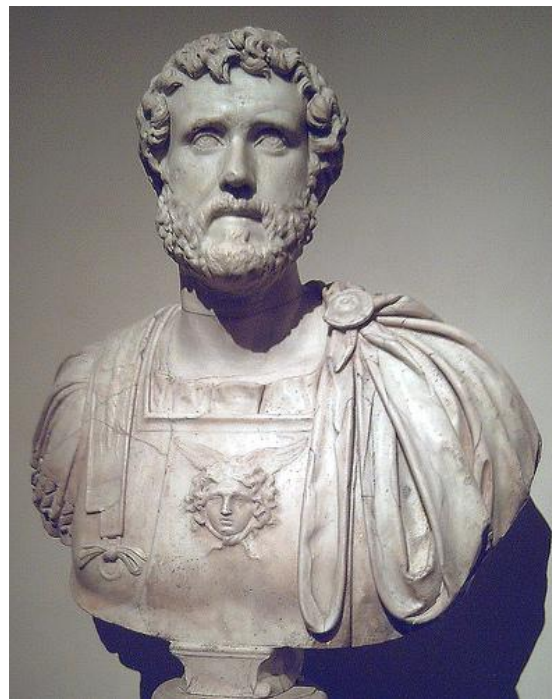
No centro da cidade encontravam-se, normalmente, as ínsulas.  
Em zonas mais calmas e arranjadas localizavam-se as domus.



As pontes e as estradas expressam também a preocupação urbanística dos Romanos: tornar o espaço mais funcional, facilitando as trocas e comunicações entre as regiões do Império.



## Escultura Romana



Grande realismo das obras escultóricas: as figuras, muito expressivas, evidenciam os verdadeiros traços do rosto, mesmo os aspectos menos belos.

## Pintura Romana



As pinturas romanas revelam um grande realismo, principalmente na representação da figura humana.

As cenas religiosas e as paisagens, são outros dos temas da pintura deste período.

# Mosaicos



Os Romanos produziram também mosaicos, composições feitas com pequenas partículas de pedras coloridas que eram usadas para decorar pisos e paredes.