

O LEGADO DA CIVILIZAÇÃO ROMANA

1. O Direito:

Conjunto de leis que regiam as relações entre os cidadãos (direito privado) e regulavam o funcionamento do Estado (direito público).

Grande parte dos países actuais incluindo Portugal têm uma organização jurídica baseada no Direito Romano.

2. O urbanismo:

Estudo e planificação das áreas das cidades com o objectivo de transformá-las em espaços funcionais e agradáveis.

- Nessa planificação eram tidos em conta: a utilidade dos edifícios, os sistemas de abastecimento de água, os arruamentos e o saneamento.
- Roma servia de modelo às restantes cidades: plano segundo um traçado geométrico, com ruas largas direccionadas para o centro da cidade – o fórum (ver pág. 61).

Os romanos projectaram e construíram, também, grandes edifícios públicos: aquedutos e pontes, teatros, circos e recintos desportivos.

As construções privadas seguiam também, o princípio utilitário: **dómus** - casas espaçosas e luxuosas; **villae** ou casas de campo pertencentes a grandes proprietários rurais; as **insulae** – prédios habitacionais com vários andares, situados nos centros urbanos. Não tinham grandes condições. (ver pág.63).

3. A Arte:

Os Romanos integraram muitos elementos das várias culturas dos diversos habitantes do Império, mas a arte que mais copiaram foi a Grega.

- **Arquitectura** – forte influência grega mas inventaram: (ver pág. 65)
 - Abóbada de berço,
 - o arco de volta perfeita
 - a cúpula.

Aplicaram na arquitectura o seu sentido prático e utilitário, criando edifícios tendo em vista a sua finalidade.

- **Escultura** – estátuas de grandes dimensões, altos relevos e bustos. Característica predominante: realismo.
- **Pintura** – frescos utilizados com grande regularidade na decoração interior das dómus romanas e nas paredes dos túmulos. Representavam cenas religiosas ou da vida quotidiana.
- **Artes decorativas** – destaque para o mosaico, utilizado para decorar o chão das habitações e edifícios públicos.

4. A Literatura:

Forte influência grega. Os escritores utilizavam o latim ou o grego.

Principais autores:

- **Cícero**
- **Virgílio** – autor do poema épico Eneida (influenciou Luís de Camões)
- **Ovídeo** – poeta escreveu a obra Metamorfoses

Teatro – tragédias, comédias e pantomimas (estilo novo em que os autores representavam através de gestos).

História – Tito Lívio escreveu a História de Roma.

5. A Religião e o Culto:

- Os Romanos eram politeístas:
- Foram influenciados pela religião dos povos conquistados, principalmente, pelos gregos.

Principais Deuses Romanos:

Júpiter (Zeus, para os gregos)– deus dos deuses e senhor do Universo Juno (Hera) – mulher de Zeus, rainha do Céu Neptuno (Poseidon) – deus dos mares Febo (Apolo) – deus do Sol e das Artes Vénus (Afrodite) – deusa da beleza e do amor Baco (Dioniso) – deus do vinho Mínerva (Atena) – deusa da sabedoria	Plutão (Hades) – deus das trevas Ceres (Deméter) – deusa da agricultura Diana (Artémis) – deusa da caça Mercúrio (Hermes) – mensageiro dos deuses Marte (Ares) – deus da guerra
---	--

↳ Cultos:

- **Culto familiar** – celebrado em casa, num pequeno altar. Eram celebrados os espíritos protectores da casa, da família e os deuses dos antepassados.
- **Culto Público** – celebrado nos templos era dirigido aos deuses que protegiam a cidade.
- **Culto imperial** – o culto do imperador surgiu com o Império e integrou os restantes cultos.