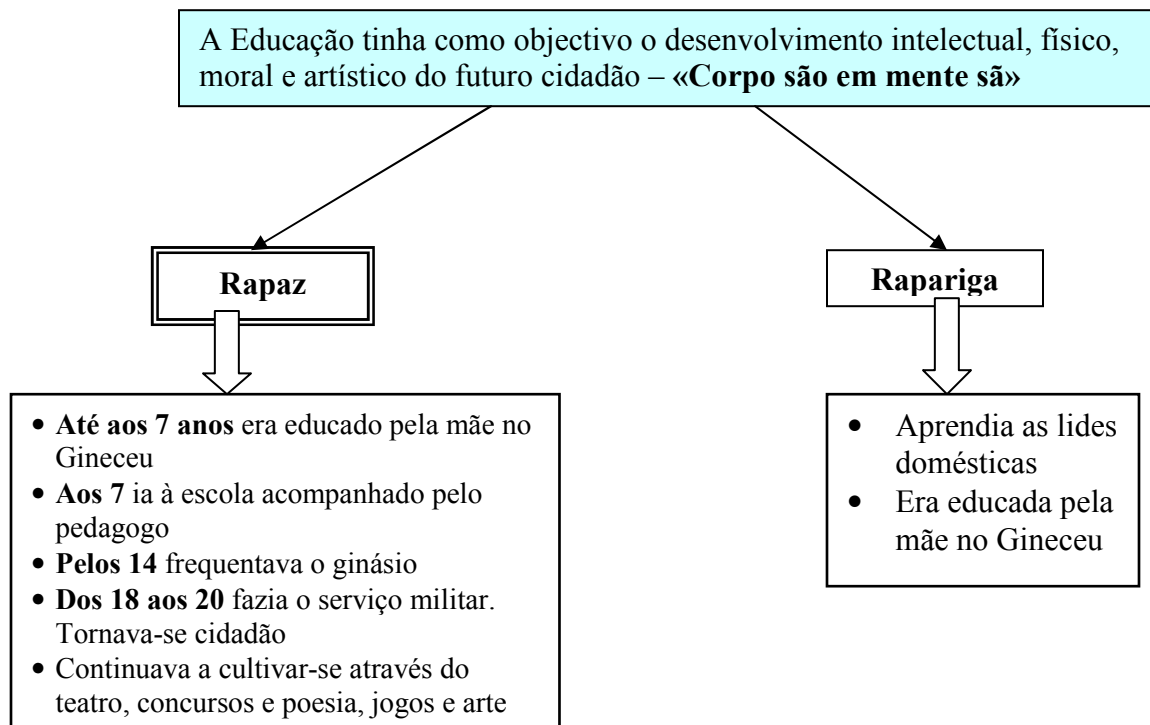


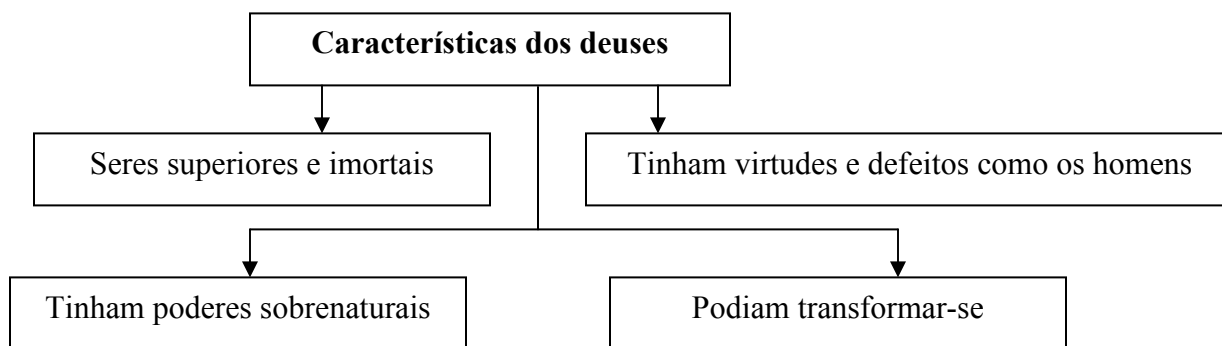
### 3- OS GREGOS NO SÉCULO V A.C.: O EXEMPLO DE ATENAS RELIGIÃO E CULTURA

#### Educação dos jovens Atenienses:



#### A Religião:

- ↪ Os Gregos eram politeístas (adoravam vários deuses)
- ↪ Os deuses eram imaginados à imagem e semelhança dos homens (**antropomorfismo**)



#### ↪ Principais Deuses:

<b>Zeus</b> – deus dos deuses e senhor do Universo <b>Hera</b> – mulher de Zeus, rainha do Céu <b>Poseidon</b> – deus dos mares <b>Apolo</b> – deus do Sol e das Artes <b>Afrodite</b> – deusa da beleza e do amor <b>Dioniso</b> – deus do vinho <b>Atena</b> – deusa da sabedoria	<b>Hades</b> – deus das trevas <b>Deméter</b> – deusa da agricultura <b>Artémis</b> – deusa da caça <b>Hermes</b> – mensageiro dos deuses <b>Ares</b> – deus da guerra
---	--

- ↪ Os gregos inventaram **mitos** sobre os deuses
- ↪ Além dos deuses, glorificavam os heróis: Édipo, Teseu, Hércules, Ajax, Ulisses e Aquiles

## ☞ **Cultos:**

- **Culto doméstico** – celebrado em casa, num pequeno altar.
- **Culto Cívico** – celebrado em todas as cidades, nos templos e altares públicos.
- **Culto pan-helénico** – celebrado em santuários onde acorriam pessoas de todo o mundo helénico. Ex: Delfos, em homenagem a Apolo.

## **Jogos Olímpicos:**

- ☞ Realizavam-se em Olímpia, em honra de Zeus, de 4 em 4 anos.
- ☞ “ após as colheitas, nos meses de Agosto ou Setembro;
- ☞ Vinham cidadãos de toda a Grécia.
- ☞ As mulheres não podiam assistir.
- ☞ As provas desportivas realizavam-se no estádio ou no hipódromo:
  - Corridas de fundo e de velocidade;
  - Salto, luta e pugilato;
  - Lançamento do disco e do dardo;
  - Corridas de carro e de cavalo.
- ☞ O prémio era uma coroa de oliveira, mas a sua cidade cumulava-o de regalias.
- ☞ Durante os Jogos Olímpicos os conflitos eram suspensos para que todos pudessem estar presentes.

## **O Teatro:**

- ☞ **Origem:** Festas em honra do deus Dionísio, onde havia representações teatrais.
- ☞ **Local de realização:** anfiteatros ao ar livre, construídos em pedra, nas encostas dos montes. Faziam estudos prévios de inclinação do terreno para garantir uma boa acústica e uma boa visibilidade.
- ☞ **Actores:** apenas masculinos, usavam máscaras de ambos os sexos.

<b>Géneros</b>	<b>Características</b>	<b>Autores</b>
➤ <b>Tragédia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Retratava situações dramáticas onde predominavam os sentimentos e conflitos humanos</li><li>▪ Tinham um sentido moral e pedagógico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esquilo</li><li>▪ Eurípedes</li><li>▪ Sófocles</li></ul>
➤ <b>Comédia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Faziam crítica social e política</li><li>▪ Ridicularizavam situações do quotidiano, personagens conhecidos.</li><li>▪ Tinha um final feliz e pretendia fazer rir os espectadores</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aristófanes</li></ul>

## **A História:**

- Foram os primeiros a relatar acontecimentos do passado procurando a objectividade e imparcialidade.
- **Primeiros historiadores:** Heródoto e Tucídides.

## **A Filosofia:**

- **Filos** = amigo + **Sofia** = Sabedoria. Busca do conhecimento do mundo e do ser humano com recurso à razão.
- **Os principais filósofos gregos foram:** Sócrates, Platão e Aristóteles.

## A Poesia:

- O maior poeta foi **Homero** que escreveu a **Iliada** e a **Odisseia**.

## A Oratória:

- Na oratória – **arte de falar bem em público** – distinguiu-se Demóstenes.

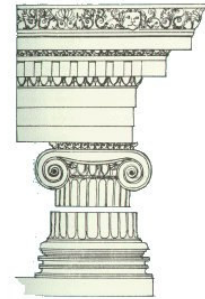
# A ARTE CLÁSSICA

## → A arquitetura:

- Características:
  - Dimensões harmoniosas (sem excessiva grandiosidade);
  - Racionalidade;
  - Equilíbrio nas proporções;
  - Beleza.
- Ordens Arquitectónicas:
  - **Ordem Dórica:** é a mais sóbria, com capitel simples. Exemplo: Parténon.



- **Ordem Jónica:** é a mais elaborada e elegante. As colunas estão divididas em 3 partes: base, fuste e capitel. Exemplo: templo de Atena Niké



- **Ordem Coríntia:** variante da ordem jónica, o capitel é decorado com folhas de acanto.



## → Escultura:

- Características:
  - O principal tema é a figura humana
  - Rigor anatómico;
  - Harmonia das proporções;
  - Equilíbrio e movimento
- **Principais escultores: Fídias, Míron e Policleto.**

## → Pintura:

- **Chegou-nos através da cerâmica e retratam cenas da vida quotidiana e da mitologia.**
  - Os vasos mais antigos têm pinturas a negro sobre o barro vermelho
  - No séc V a. C. aparecem-nos, também, os vasos negros onde as figuras se destacam a vermelho.